

O presente documento divulga informação relativa à prova de exame final nacional do ensino secundário/exame a nível de escola/prova de equivalência à frequência da disciplina de **Francês**, a realizar em 2024, nomeadamente:

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Francês em vigor e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*. Permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da compreensão e expressão oral e escrita e do funcionamento da Língua. Nos itens da prova relativos ao funcionamento da língua, são usados termos comuns ao Programa.

### Características e estrutura

A prova é constituída por uma parte oral e escrita.

1. A prova apresenta 2 grupos de itens.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem no domínio da compreensão oral e escrita.

No Grupo II avalia-se a aprendizagem no domínio da produção escrita.

A estrutura da prova escrita do 12º ano sintetiza-se no Quadro 1.

Conteúdos	Objetivos/Competências	Tipologia Exercício	Estrutura	Cotação
<i>Parte I</i> <i>Compreensão oral</i>	<i>Parte I</i> Compreender textos orais.	<i>Parte I</i> <i>Questões de escolha múltipla</i>	<i>Parte I</i> Ex 1 6 questões 6x4	<i>Parte I</i> 24 pontos
<i>Compreensão escrita</i> Domínios de Referência: "Moments de rupture et de construction de la démocratie"	Ler/escrever em situações de comunicação diversificada	<i>Questões: Escolha múltipla e de resposta longa</i>	Ex. 2.1 – 3 questões Ex. 2.1.1 - 1 questão Ex. 2.1.2 – 1 questão Ex. 2.1.3 – 1 questão Ex. 2.2 - 1 questão  3. 3.1- 1 questão 3.2 – 1 questão 3.3. – 4 questões 3.3.1 – 1 questão 3.3.2 – 1 questão 3.3.3 – 1 questão 3.3.4 – 1 questão	2.1.1 = 5 pontos 2.1.2 = 5 pontos 2.1.3 = 5 pontos 2.2 = 5 pontos  3.1 = 10 pontos 3.2 = 10 pontos  3.3.1 = 10 pontos 3.3.2 = 10 pontos 3.3.3 = 10 pontos 3.3.4 = 10 pontos

Médiation et interaction	Identificar sequências discursivas	<i>Questões: Escolha múltipla e de resposta longa</i>	3.4 – 1 questão 3.5 - Exercício de preenchimento de texto  Ex. 4- Ex. 4.1 - Discurso Indireto Ex. 5- Tradução de texto (Francês-Português)	3.4 = 10 pontos 3.5 = 10 pontos  4.1= 21p 5= 25
<i>Parte II</i> Produção escrita	<i>Parte II</i> Escrever textos coesos	<i>Parte II</i>	Questão única Ex 1	1=30 pontos

## Critérios gerais de classificação

### PARTE I

1. Só serão valorizadas as respostas e correções certas
2. A cada resposta incompleta será descontada metade da cotação
  - Respostas em branco ou incorretas (mesmo bem redigidas) não serão contabilizadas
  - Por cada erro morfosintático será descontado 0,10% (num total máximo de 2%)
  - Uma resposta correta quer na forma, quer no conteúdo, terá a cotação máxima
3. Só serão valorizadas as associações certas;
4. Só serão valorizadas respostas corretas.

### PARTE II

- Por cada erro morfosintático será descontado 0,10% (num total máximo de 8%)
- Por cada erro morfosintático será descontado 0,10% (num total máximo de 8%)
- Não respeitar o tema implica desvalorização total
- 2% para criatividade
- Não aplicar regras de coerência e coesão textual implica um desconto de 5%

## Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

## Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Não é permitido o uso de corretor.

2. A **prova oral** tem a duração máxima de 25 minutos e não requer a utilização de material específico por parte do aluno.

A estrutura da prova oral sintetiza-se no Quadro 2.

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TIPOLOGIA EXERCÍCIO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO	
Identificação pessoal	Produzir textos orais	Questionário dirigido	Correção 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Usa com correção um vocabulário adequado e variado (20%)</li> <li>. Usa com correção vocabulário elementar (20%)</li> <li>. Usa algumas estruturas memorizadas e simples (10%)</li> <li>. Produz discursos longos com ritmo adequado (30%)</li> <li>. Produz um discurso com relativo à-vontade (20%)</li> <li>. Produz enunciados muito curtos (10%)</li> <li>. Desenvolve um tema com consistência e argumentos e/ou informações relevantes (30%)</li> <li>. Transmite algumas informações relevantes (30%)</li> <li>. Transmite informações simples, exprimindo o essencial (20%)</li> <li>. Fornece informações básicas (10%)</li> </ul>
Gostos e preferências			Fluência 30%	
Profissões/escolha de uma carreira			Desenvolvimento temático 40%	